

4.1 MATERIAALINFORMATIE

Keramik is een industrieel vervaardigd product, ontstaan vanuit de tegelbranche. De basisgrondstoffen klei, veldspaat en kwarts worden onder extreem hoge druk samengeperst en voorzien van een print op de oppervlakte. Keramik wordt vervolgens op extreem hoge temperatuur gebakken, waardoor een compacte en zeer harde massa ontstaat. Jetstone levert keramik van een aantal vooraanstaande fabrikanten, in een uitgebreid scala aan kleuren.

OPPERVLAKTE

Satin ⁽¹⁾

Mat en geborsteld (oppervlaktestructuur kan per materiaal variëren)

EIGENSCHAPPEN	Keramik ⁽²⁾	Graniet	Hardsteen	Marmer	Composiet	Dekton
Vlekbestendigheid	■■■■■	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■■
Krasbestendigheid	■■■■■	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■■
Hittebestendigheid	■■■■■	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■■
Stootbestendigheid	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□	■■■■□

Toelichting stootbestendigheid/puntbelasting

Gezien de matige stootbestendigheid, verpakken wij keramik altijd (tegen een geringe meerprijs) met hardkarton.

Daarnaast willen wij nadrukkelijk vermelden dat wij de toepassing van onderbouw-uitsparingen afraden in keramik. De rand bij die uitsparing geeft namelijk een verhoogd risico op schade, door bijvoorbeeld het stoten met een pan tegen de binnenzijde van de uitsparing. Reclamaties op dat vlak kunnen wij helaas niet in behandeling nemen. Wij adviseren dus de toepassing van vlakbouw of opbouw voor werkbladen in keramik.

Tenslotte willen we u aanraden om (met name bij werkbladen met 6mm basismateriaal) keukenkranen niet extreem strak aan te draaien; hand-vast volstaat. Wij zorgen bij dergelijke werkbladen weliswaar voor onderlijmning met 12mm composietstroken ter hoogte van het kraangat voor extra sterkte, maar zeker bij relatief zware keukenkranen met een klein rozet kan te strak aandraaien toch leiden tot scheuren in het werkblad. Voor sommige keukenkranen (bijvoorbeeld een aantal modellen van Quooker) kunt u overigens een grotere rozet bestellen. Deze maakt de opleg groter en daarmee de kans op scheuren iets kleiner.

GEBRUIKS- EN ONDERHOUDSTIPS

Gebruik voor de dagelijkse schoonmaak een vochtige doek, eventueel met een zacht schoonmaakmiddel.

Gebruik geen harde schuurmiddelen zoals schuurpapier; deze veroorzaken onherstelbare schade.

Vermijd contact met aceton, agressieve reinigingsmiddelen (metaalreinigers, gootsteenontstoppers, bleekmiddelen, etc.) en producten die pH-waardes onder de 2 of boven de 12 hebben.

Gebruik voor een intensieve schoonmaakbeurt Jetstone Cleaner met een vochtig doekje of sponsje.

Gebruik eventueel een snijplankje om te voorkomen dat uw messen bot worden.

Ben voorzichtig met zware en/of scherpe voorwerpen; de matige bestendigheid van keramik tegen puntbelasting kan leiden tot onherstelbare stootschade.

Ga nooit op het werkblad staan.

Laat bij werkbladen met een verlijmde rand, de onderbouwvaatwasser bij voorkeur niet met geopende deur uitdampen.



4.2 MATERIAALKENMERKEN

Onderstaand vindt u informatie over kenmerken die in keramiek kunnen voorkomen. Op onze assortimentspagina's vindt u de specifieke kenmerken voor iedere kleur in onze collectie.



| Kleurverschillen

Keramiek is fijnkorrelig van structuur en behoorlijk constant van kleur. Echter, door de natuurlijke basisstoffen zijn kleine kleurverschillen en onevenredigheden niet uit te sluiten. Verstekte kleurstenen kunnen derhalve alleen als indicatie worden gebruikt. Aanvullend bieden wij consumenten de mogelijkheid om bij ons kleuren op een grote plaat te bekijken, om te zorgen voor een juist verwachtingspatroon. Dit is vooral verstandig bij kleuren waarin veel kleurverschil kan zitten.

In hoofdstuk 4.5 vermelden we voor iedere kleur de kans op kleurverschillen:

- nauwelijks verschillen per partij
- weinig verschillen per partij
- aanzienlijke verschillen per partij; kleurkeuze wenselijk!
- veel verschillen per partij; kleurkeuze noodzakelijk!

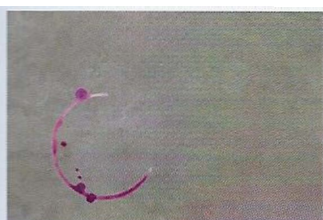
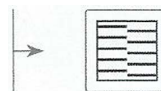


| Doorloop structuur

Een aantal keramiekkleuren in onze collectie benaderen de fraaie natuurlijke look van bijvoorbeeld marmer, beton of natuursteen. Wij kunnen bij dergelijke structuren niet garanderen dat de structuur doorloopt bij een koppelnaad of in een versteklijst, maar streven uiteraard naar een zo mooi mogelijk eindresultaat. De kleuren Calacatta en Estaturario bieden op aanvraag extra mogelijkheden op dit vlak, in de vorm van 'bookmatch'; zie pagina 54.

In hoofdstuk 4.5 vermelden we voor iedere kleur de kans op structuurverschillen:

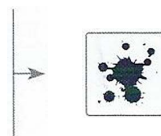
- nauwelijks verschil bij koppelnaden/versteklijsten
- weinig verschil bij koppelnaden/versteklijsten
- aanzienlijke verschillen bij koppelnaden/versteklijsten
- veel verschil bij koppelnaden/versteklijsten



| Vlekbestendigheid

In hoofdstuk 4.5 vermelden we voor iedere kleur de vlekbestendigheid:

- slecht
- matig
- redelijk
- voldoende
- goed
- uitstekend

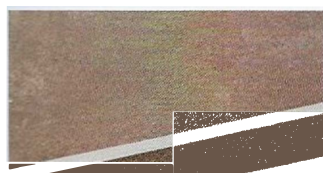


| Oneffenheden in oppervlakte

Het productieproces van keramiek kan ervoor zorgen dat er kleine putjes en/of bultjes in de oppervlakte ontstaan, die met name bij strijklucht zichtbaar zijn in het materiaal. Deze kleine oneffenheden doen overigens geen afbreuk aan de kwaliteit van het materiaal.

| Hoogcontrast-contaminaties

De natuurlijke ingrediënten in keramiek kunnen zorgen voor zogenaamde hoogcontrast-contaminaties. Deze vallen doorgaans het meest op in effen kleuren, bijvoorbeeld door lichte puntjes in een donker materiaal, of omgekeerd.



| Afwijkende facetkleur

Keramiek bestaat uit een basiskleur die wordt voorzien van een print. Deze print zit alleen op de oppervlakte, dus is niet 'door-en-door'. Bij sommige materialen kan daardoor meer dan gemiddeld kleurverschil zichtbaar zijn bij bijvoorbeeld een facet, een uitsparing of een massieve rand.